

TERMINATOR 2

It is the near future...battle rages between man and machine. Yet despite the awesome power of the machines the rebels are winning, until Skynet, the computer that controls the machines sends a Terminator through time to destroy the rebel leaders' mother, Sarah Connor, who is living in the time '1984'.

They failed.

Undaunted, another Terminator was sent back in time to 1994 to strike at John Connor, the future rebel leader, who is still a child at the time.

The resistance must protect the child.

Again the rebels were able to send a lone warrior to protect him. This time they will fight on the enemy's terms. This time a machine will battle one of its kind.

LOADING

COMMODORE CASSETTE

Position the cassette in your Commodore recorder with the printed side upwards and make sure that it is rewound to the beginning. Ensure that all the leads are connected. Press the SHIFT key and the RUN/STOP key simultaneously. Follow the on-screen instructions - PRESS PLAY ON TAPE. This program will then load automatically. For C128 loading type GO 64 (RETURN), then follow C64 instruction.

PLEASE NOTE: This game loads in a number of parts - follow on-screen instructions.

DISK

Select 64 mode (if using Commodore 128). Turn on the disk drive, insert the program into the drive with the label facing upwards.

Type LOAD "*",8,1 (RETURN) the introductory screen will appear and the program will then load automatically.

CONTROLS

You can play this one-player game using joystick only in port 2.

RUN/STOP - PAUSE/UNPAUSE

JOYSTICK

LEVELS 1, 5 & 8

LEFT	-	WALK LEFT
RIGHT	-	WALK RIGHT
DOWN	-	CROUCH
UP & FIRE	-	HIGH KICK
DOWN & FIRE	-	CROUCH/PUNCH
LEFT & FIRE	-	PUNCH
RIGHT & FIRE	-	BLOCK
DIAGONAL UP LEFT & FIRE	-	UPPERCUT
DIAGONAL UP RIGHT & FIRE	-	HEAD BUTT
DIAGONAL DOWN LEFT & FIRE	-	LOW KICK
DIAGONAL DOWN RIGHT & FIRE	-	KNEE

LEVELS 2 & 6

LEFT	-	STEER LEFT
RIGHT	-	STEER RIGHT
UP	-	MOVE UP/ACCELERATE
DOWN	-	MOVE DOWN/DECELERATE

On level 8 pressing FIRE will shoot Sarah's gun at the sight. The sight will sway from side to side depending on the movement of the SWAT van.

LEVEL 3

Press fire to select a block (the cursor will flash rapidly) then push the joystick in the appropriate direction of the block you wish to swap.

LEVEL 4

UP	-	WALK INTO LIFT
LEFT	-	RUN LEFT
RIGHT	-	RUN RIGHT
DOWN	-	CROUCH

Press the fire button to strike out in the direction you are facing.

LEVEL 6

Push the joystick in the appropriate direction to move the blocks into the space available.

LEVEL 7

UP	-	ENTER LIFT
DOWN	-	DUCK
LEFT	-	RUN LEFT
RIGHT	-	RUN RIGHT

Press fire to shoot in the direction you are facing.

STATUS AND SCORING

LEVELS 1, 5 & 9

HIGH KICK	-	500
LOW KICK	-	500
UPPERCUT	-	1000
HEADBUTT	-	750
PUNCH	-	100
CROUCHING PUNCH	-	200
KNEE	-	750

LEVELS 3 & 6

100 POINTS X TIME REMAINING

LEVELS 2 & 8

AVOIDED OBSTACLES	-	100
SUCCESSFUL JUMPS	-	500
AVOIDING CARS	-	200

LEVEL 8 ONLY

PER HELICOPTER HIT	-	250
--------------------	---	-----

LEVEL 7

VARIOUS POINTS ARE AWARDED PER SWAT MAN.

5000 POINTS ARE AWARDED FOR EACH LEVEL COMPLETED.

The status panel displays:-

The faces of the characters in play and energy remaining.

GAMEPLAY

LEVEL 1

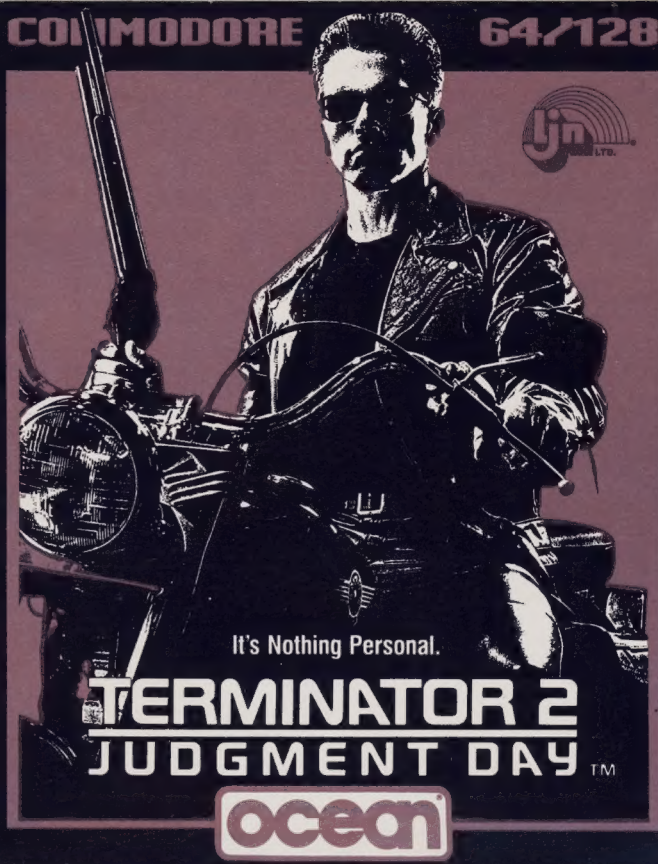
You are in control of the T800 Terminator. You must defeat the T1000, temporarily, to allow John to escape.

LEVEL 2

Take control of the T800 and John on a Harley Davidson motorbike.

Manoeuvre your way through a storm drain, whilst being pursued by the T1000 in an articulated lorry. Every time you crash into an object the T800 loses energy, while crashing into the lorry means that John loses energy.

COMMODORE 64/128



It's Nothing Personal.

TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY

ocean

LEVEL 3

In this section you must perform a minor operation on the T800's arm. This is achieved by moving the flashing cursor around the grid and arranging the blocks in the correct order.

This level is timed. Achieving 100% puzzle completion will regain all of the T800's energy.

LEVEL 4

You are in control of Sarah Connor - armed only with a broom handle! You must escape from the maze of corridors and lifts of the mental institute.

LEVEL 5

The T800 must gain enough time for Sarah and John to escape in the lift to the car park.

LEVEL 6

Your task is to rearrange the blocks on the T800's face until they match up to the original picture. This level is timed and 100% completion will give T800 full energy.

LEVEL 7

Once again you are in control of the T800 and must shoot your way out of the Cyberdyne Laboratories through a heavily armed SWAT team.

LEVEL 8

T800 is in control of the SWAT van making his escape with Sarah and John Connor. He is being pursued by T1000 in a helicopter.

Sarah can fire at the helicopter from the back of the van. You must disable the helicopter's controls by shooting at it.

LEVEL 9

T800 must battle it out for the last time with the T1000.

Not only must you drain him of his energy but you must also force him into a vat of molten steel.

HINTS AND TIPS

On the combat sections watch your energy - the T1000 keeps attacking you so don't forget to block.

On levels 4 and 8 ducking will avoid enemy fire and punches so keep your eye on the enemy's movements.

Whilst on the motor bike use the jumps to avoid going through water which disables your controls.

Shooting the helicopter successfully from the SWAT van will disable it for a short period giving you time to manoeuvre.

Remember to conserve energy throughout the game - don't take any risks!

TERMINATOR 2

THIS SOFTWARE PRODUCT HAS BEEN CAREFULLY DEVELOPED AND MANUFACTURED TO THE HIGHEST QUALITY STANDARDS. PLEASE READ THE INSTRUCTIONS FOR LOADING, CAREFULLY.

If for any reason you have difficulty in running the program you may contact our Ocean Helpline direct by telephoning 0626 332533.

However if you believe that the product is defective please return it direct to: Mr. Yates, Ocean Software Limited, 6 Central Street, Manchester, M2 5NS.

Our quality control department will test the product and supply a replacement if we find a fault. If we cannot find a fault the product will be returned to you at no extra charge.

Please note that this does not affect your statutory rights.

CREDITS

TERMINATOR 2™ & ©1991 Carolco International N.V. All Rights Reserved.

Programmed by Bobby Earl

Graphics by Martin McDonald and Don McDermott

Music and FX by Jonathan Dunn

Game design by Dimension Creative Designs

©1991 Ocean Software Limited.

LJN IS A REGISTERED TRADEMARK OF LJN LTD.



Childline is the free national helpline for children and young people in trouble or danger. It provides a confidential counselling service for any child with any problem, 24 hours a day, every day of the year. Childline listens, comforts and protects.

TERMINATOR 2

Die Handlung spielt in der nahen Zukunft... es herrscht Krieg zwischen Mensch und Maschine. Trotz der erschreckenden Macht der Roboter scheinen jedoch die Rebellen zu gewinnen, bis Skynet, der Computer, der die Maschinen steuert, einen Terminator auf eine Reise durch die Zeit schickt, um die Mutter des Anführers der Rebellen, Sarah Connor, zu töten, die im Jahre "1984" lebt. Dies gelang ihnen nicht. Ungeachtet dessen wurde ein anderer Terminator zurück ins Jahr 1994 gesandt, um John Connor, den zukünftigen Anführer der Rebellen, der zu dieser Zeit noch ein Kind ist, anzugreifen. Der Widerstand muß dieses Kind schützen. Wiederum gelang es den Rebellen, einen einsamen Krieger auszusenden, um ihn zu schützen. Diesmal werden sie nach den Regeln des Gegners kämpfen. Diesmal kämpft Roboter gegen Roboter.

DAS LADEN

COMMODORE CASSETTE
Kassette in den Commodore-Rekorder mit der bedruckten Seite nach oben einlegen. Die Kassette muß zum Anfang zurückgespult und alle Kabel müssen ordnungsgemäß angeschlossen sein. SHIFT-(Umschalt-)Taste und RUN/STOP-Taste gleichzeitig drücken. Die auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen befolgen - AUF DEM REKORDER PLAY DRÜCKEN. Dann wird das Programm automatisch geladen. Für das Laden auf dem C128 GO 64 (RETURN/ENTER) eingeben, dann die Anweisungen für C64 befolgen. **BITTE BEACHTEN.** Dieses Spiel wird als eine Reihe von Einzelteilen geladen - bitte die auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen befolgen. **DISKETTE**
Den 64-Modus wählen (bei Einsatz des Commodore 128). Das Laufwerk einschalten, das Programm mit dem Etikett nach oben ins Laufwerk legen. **LOAD ""8,1 (RETURN/ENTER)** eingeben, dann erscheint der Eingangsbildschirm und das Programm wird automatisch geladen.

STEUERUNG

Dieses Spiel für einen Spieler kann nur mit dem Joystick in Port 2 gespielt werden. **RUN/STOP PAUSE/PAUSE BEENDEN**
JOYSTICK
STUFEN 1,5 & 8
LINKS - LINKS GEHEN RECHTS & FEUERN - ABBLOCKEN
RECHTS - RECHTS GEHEN DIAG., LINKS OBEN & FEUERN - FAUSTHIEB OBEN
UNTEN - HOCKSTELLUNG DIAG., RECHTS OBEN & FEUERN - KOPF RAMMEN
OBEN & FEUERN - TRITT OBEN DIAG., UNTEN & FEUERN - TRITT UNTEN
LINKS & FEUERN - FAUSTHIEB DIAG., RECHTS UNTEN & FEUERN - KNIE
UNTEN & FEUERN - HOCKSTELLUNG/FAUSTHIEB
STUFEN 2 & 8
LINKS - NACH LINKS STEUERN OBEN - NACH OBEN/AUFBREMSEN
RECHTS - NACH RECHTS STEUERN UNTEN - NACH UNTEN/ABBREMSEN
Drückst du auf Stufe 8 den Feuerknopf, so wird Sarahs Gewehr in Richtung des Fadenkreuzes abgefeuert. Das Fadenkreuz schwankt mit der Bewegung des SWAT-Wagens von Seite zu Seite. **STUFE 3**
Durch Drücken des Feuerknopfs einen Block auswählen (der Cursor blinkt schnell), dann den Joystick in die entsprechende Richtung des Blocks drücken, den du austauschen möchtest. **STUFE 4**
OBEN - IN DEN LIFT STEIGEN RECHTS - NACH RECHTS LAUFEN
LINKS - NACH LINKS LAUFEN UNTEN - HOCKSTELLUNG
Zum Angriff in die Richtung, in die du weist, den Feuerknopf drücken. **STUFE 7**
OBEN - IN DEN LIFT STEIGEN LINKS - NACH LINKS LAUFEN
UNTEN - DÜCKEN RECHTS - NACH RECHTS LAUFEN
Feuer drücken, um in die Richtung, in die du weist, zu schießen.

STATUS UND PUNKTE

STUFEN 1,5 & 9
TRITT NACH OBEN - 500 FAUSTHIEB - 100
TRITT NACH UNTEN - 500 FAUSTHIEB IN HOCKSTELLUNG - 200
AUFWARTSHAKEN - 1000 KNIE - 750
MIT KOPF RAMMEN - 750
STUFEN 3 & 6
100 PUNKTE X VERBLEIBENDE ZEIT
STUFEN 2 & 8
HINDERNISSEN AUSWEICHEN - 100 AUTOS AUSWEICHEN - 200
ERFOLGREICHE SPRÜNGE - 500
NUR STUFE 8
PRO TREFFER AUF DEN HUBSCHRAUBER - 250
STUFE 7
PRO SWAT-MANN WERDEN UNTERSCHIEDLICHE PUNKTZAHLN VERGEBEN.
5000 PUNKTE WERDEN FÜR JEDE ERFOLGREICH DURCHLAUFENE STUFE VERGEBEN.
Die Status-Tafel zeigt an:
Die Gesichter der am Spiel beteiligten Figuren und die verbleibende Energie.

SPIELPLAN

STUFE 1
Du steuerst den Terminator T800. Du mußt den T1000 zeitweise außer Gefecht setzen, damit John entkommen kann. **STUFE 2**
Steuere den T800 und John auf einer Harley Davidson. Manövriere das Motorrad durch eine Regenrinne, während du vom T1000 in einem Sattelschlepper verfolgt wirst. Jedesmal, wenn du gegen ein anderes Objekt krachst, verliert der T101 Energie. Wenn du in den Sattelschlepper fährst, so verliert John Energie. **STUFE 3**
In diesem Teil mußt du am Arm des T101 eine kleine Operation durchführen. Dazu mußt du den blinkenden Cursor über das Raster bewegen und die Blöcke in der richtigen Reihenfolge anordnen. Auf dieser Stufe läuft eine Zeituhr. Wenn du das Puzzle 100%-ig in der gegebenen Zeit fertigstellen kannst, erhält der T800 wieder seine gesamte Energie zurück. **STUFE 4**
Du steuerst Sarah Connor - nur mit einem Besenstiel bewaffnet! Du mußt aus dem Labyrinth der Korridore und Aufzüge eines Irrenhauses fliehen. **STUFE 5**
Der T800 muß genug Zeit gewinnen, damit Sarah und John mit dem Lift zum Parkplatz fliehen können. **STUFE 6**
Es ist deine Aufgabe, die Blöcke mit dem Gesicht des T800 so anzuordnen, daß sie dem Originalbild entsprechen. Auf dieser Stufe läuft eine Zeituhr und wenn du die Aufgabe 100%-ig in der gegebenen Zeit ausführen kannst, erhält der T800 wieder seine gesamte Energie zurück. **STUFE 7**
Du steuerst wieder den T800. Du mußt dir deinen Weg aus den Cyberdyne-Laboratorien durch eine schwerbewaffnete SWAT-Mannschaft freischießen. **STUFE 8**
Der T800 steuert den SWAT-Wagen und entkommt mit Sarah und John Connor. Er wird vom T1000 in einem Hubschrauber verfolgt. Sarah kann von hinten aus dem Wagen auf den Hubschrauber feuern. Du mußt auf den Hubschrauber schießen, und so seine Steuerung außer Gefecht setzen. **STUFE 9**
Der T800 muß nun einen letzten Kampf mit dem T1000 ausfechten. Dabei mußt du ihm nicht nur seine Energie nehmen, sondern ihn auch noch in ein Faß mit geschmolzenem Stahl treiben.

TIPS UND TRICKS

Behalte in den Kampfszenen deine Energie im Auge - der T1000 greift immer weiter an, also vergiß nicht abzublocken!
Auf den Stufen 4 und 8 kannst du dem feindlichen Feuer und den Hieben durch Ducken ausweichen, also behalte den Feind gut im Auge!
Wenn du auf dem Motorrad fährst, setz' die Sprungrampen ein, damit du nicht durch das Wasser fahren mußt und so deine Steuerung außer Gefecht setzt.
Wenn du den Hubschrauber vom SWAT-Wagen aus erfolgreich triffst, wird er kurzzeitig außer Gefecht gesetzt, und du gewinnst damit Zeit zum Manövrieren.
Vergiß nicht, das ganze Spiel über mit deiner Energie sparsam umzugehen - geh' keine Risiken ein!

TERMINATOR 2

Ocean Software Limited verfügt über das Copyright für Programmcode und Grafikdarstellung. Sie dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Ocean Software Limited in keiner Form reproduziert, gespeichert, ge- und vermietet oder übertragen werden. Alle Rechte vorbehalten.
DANKSAGUNGEN
TERMINATOR 2™ & ©1991 Carolco International N.V. Alle Rechte vorbehalten.
Programmiert von Bobby Earl Spiel-Design von Dimension Creative Designs
Grafik von Martin McDonald und Don McDermott ©1991 Ocean Software Limited
Musik und FX von Jonathan Dunn

TERMINATOR 2

Siamo in un prossimo futuro...inizia una battaglia fra gli uomini e le macchine ma malgrado la potenza spaventosa delle macchine stanno vincendo i ribelli, finché Skynet, il computer che controlla le macchine, manda un Terminator attraverso il tempo a distruggere la madre del condottiero dei ribelli, Sarah Connor, che vive nel tempo di 1984. Fallirono. Imperturbati, si mandò un altro Terminatore attraverso il tempo all'anno 1994 a colpire John Connor che è ancora ragazzo ma che sarà il futuro capo dei ribelli. La Resistenza deve proteggere il ragazzo. Ancora una volta i ribelli poterono mandare un solo guerriero a proteggerlo. Questa volta lotteranno in condizioni di parità con il nemico. Questa volta una macchina farà battaglia contro una della stessa natura.

CARICAMENTO

COMMODORE CASSETTA
Collochi la cassetta nel tuo registratore Commodore con la parte stampata rivolta verso l'alto e controlla che sia riavvolta fino all'inizio e che tutti i cavi siano debitamente collegati. Premi il tasto SHIFT e il tasto RUN/STOP simultaneamente. Segui le istruzioni a video - premi PLAY ON TAPE. Il programma allora si caricherà automaticamente. Per caricare nel modello C128 digita GO 64 (RETURN), e poi segui le istruzioni C64. **ATTENZIONE.** Questo gioco si carica in più parti - segui le istruzioni a video. **DISCO**
Scegli il modo 64 (se stai usando il Commodore 128). Accendi il disk drive, inserisci il programma nel drive con l'etichetta rivolta verso l'alto. **Digita LOAD ""8,1 (RETURN):** comparirà la videata introduttiva e il programma si caricherà automaticamente. **COMANDI**
Questo è un gioco per un giocatore adoperando joystick soltanto collegato alla porta 2. **RUN/STOP PAUSE/UNPAUSE**
JOYSTICK
LIVELLI 1, 5 & 8
SINISTRA - CAMMINARE A SINISTRA SINISTRA E FUOCO - PUGNO
DESTRA - CAMMINARE A DESTRA DIAG. ALTO/SINISTRA E FUOCO - PUGNO MONT.
BASSO - ACCOVACCIARTI DIAG. ALTO/DESTRA E FUOCO - TESTATA
ALTO E FUOCO - CALCIO ALTO DIAG. BASSO/SINISTRA E FUOCO - CALCIO BASSO
BASSO E FUOCO - ACCOVACCIARTI /PUGNO DIAG. BASSO/DESTRA E FUOCO - GINOCCHIATA
DESTRA E FUOCO - BLOCCARE
LIVELLI 2 & 6
VERSO SINISTRA - STERZARE A SINISTRA VERSO L'ALTO - SALIRE/ACCELERARE
VERSO DESTRA - STERZARE A DESTRA VERSO IL BASSO - SCENDERE/DECELERARE
Sul livello 8, il premere il pulsante FUOCO sparerà l'arma da fuoco di Sarah alla mira, che oscillerà da un lato all'altro secondo il movimento del furgone dello SWAT. **LIVELLO 7**
Premi il pulsante FUOCO per scegliere un blocco (il cursore lampeggerà rapidamnte), poi spingi il joystick nella direzione adatta al blocco che vuoi scambiare. **LIVELLO 8**
VERSO L'ALTO - CAMMINARE NELL'ASCENSORE VERSO DESTRA - CORRERE A DESTRA
VERSO SINISTRA - CORRERE A SINISTRA VERSO IL BASSO - ACCOVACCIARTI
Premi il pulsante FUOCO per tirare colpo nella direzione di fronte a te. **LIVELLO 6**
Spingi il joystick nella direzione adatta per spostare i blocchi nello spazio disponibile. **LIVELLO 7**
VERSO L'ALTO - ENTRARE NELL'ASCENSORE VERSO SINISTRA - CORRERE A SINISTRA
VERSO IL BASSO - PIEGARTI RAPIDAMNTE VERSO DESTRA - CORRERE A DESTRA
Premi FUOCO per sparare nella direzione di fronte a te. **STATO DI GIOCO E PUNTEGGIO**
LIVELLI 1, 5 & 8
CALCIO ALTO - 500 PUGNO - 100
CALCIO BASSO - 500 PUGNO DA POSIZIONE ACCOVACCIATA - 200
PUGNO MONTANTE - 1000 GINOCCHIATA - 750
TESTATA - 750
LIVELLI 2 & 6
100 PUNTI X TEMPO RESTANTE
LIVELLI 2 & 8
OSTACOLI EVITATI - 100 AUTOMOBILI EVITATI - 200
SALTI RIUSCITI - 500
LIVELLO 8
SOLTANTO: OGNI COLPO ALL'ELICOTTERO - 250
LIVELLO 7
VENGONO ASSEGNATI PUNTI DIVERSI PER UOMO DELLO SWAT COLPITO.
RICEVRAI 5000 PUNTI PER OGNI LIVELLO PORTATO A COMPIMENTO.

Il pannello indicatore dello stato di gioco mostra:
La faccia dei caratteri in gioco e l'energia restante
ESECUZIONE DEL GIOCO
LIVELLO 1
Sei ai comandi controllando il Terminatore T800. Devi sconfiggere il T1000, temporaneamente, per permettere a John di scappare. **LIVELLO 2**
Assumiti comando del T800 e di John su una motocicletta Harley Davidson. Manovrati via per una galleria di scolo da tempesta, inseguito dal T1000 in un autocarro articolato. Ogni volta che cozzi contro un oggetto il T800 perde energia, mentre scontri con l'autocarro fanno perdite d'energia a John. **LIVELLO 3**
In questo episodio sei obbligato a eseguire un'operazione minore sul braccio del T800. Si effettua questo spostando il cursore lampeggiante intorno alla graticola e disponendo i blocchi nell'ordine corretta. La durata di questo livello viene misurata. L'adempimento totale del puzzle recupererà tutta l'energia perduta del T800. **LIVELLO 4**
Sei ai comandi controllando le azioni di Sarah Connor che è armata soltanto con un manico di scopa! Devi scappare dal labirinto di corridoi e ascensori dell'istituto psichiatrico. **LIVELLO 5**
Il T800 deve guadagnare abbastanza tempo per permettere a Sarah e John di scappare nell'ascensore all'area di parcheggio. **LIVELLO 6**
Il tuo compito è di riordinare i blocchi sulla faccia del T800 finché si accordino col quadro originale. La durata di questo livello viene misurata e l'adempimento totale restituirà piena energia al T800. **LIVELLO 7**
Ancora una volta sei ai comandi controllando il T800 e devi intraprendere una sparatoria disperata con una squadra dello SWAT fortemente armata, per uscire dai Laboratori Cyberdyne. **LIVELLO 8**
Il T800 sta guidando il furgone dello SWAT scappando con Sarah e John Connor. Sono inseguiti dal T1000 in un elicottero. Sarah può sparare all'elicottero dalla parte posteriore del furgone. Devi rendere inservibili i comandi dell'elicottero, sparandoci. **LIVELLO 9**
Il T800 deve combattere per l'ultima volta col T1000. Non solo devi esaurire tutta l'energia di questo ma anche devi forzarlo a cadere in una vasca di acciaio fuso liquido.

CONSIGLI E SUGGERIMENTI

Negli episodi di combattimento fa attenzione alla tua energia. Il T1000 continua sempre ad attaccarci e perciò non dimenticare di bloccare.
Su i livelli 4 e 8 il piegarti eviterà gli spari e pugni del nemico e perciò tieni d'occhio i suoi movimenti. Mentre stai guidando la motocicletta, serviti dei salti per evitare di passare per l'acqua che rende inservibili i tuoi comandi.
Il colpire l'elicottero sparando dal furgone dello SWAT lo renderà inservibile per poco tempo che ti darà l'opportunità di far manovra.
Ricordati di conservare energia per tutto il gioco: non prenderti rischi!
TERMINATOR 2
La codificazione del programma e la rappresentazione grafica sono il copyright della Ocean Software Limited e non possono essere riprodotti, memorizzati, noleggiati o trasmessi in alcuna forma senza il consenso per iscritto della Ocean Software Limited. Tutti i diritti sono riservati.
RICONOSCIMENTI
TERMINATOR 2™ & ©1991 Carolco International N.V. Tutti Diritti Riservati.
Programmato da Bobby Earl Grafica da Martin McDonald e Don McDermott
Musica e effetti speciali da Jonathan Dunn Disegno del gioco da Dimension Creative Designs
Produzione Jon Woods ©1991 Ocean Software Limited.